

## CM2

## SI LE TRAVAIL EST TROP LONG, CONTINUE LE MERCREDI OU LE WEEKEND

LUNDI 06/04	MARDI 07/04
<b>FRANÇAIS</b>	<b>FRANÇAIS</b>
<p><u>LEXIQUE</u> Mots de l'index, à recopier et à apprendre : <b>hippophage</b> : une personne qui aime manger de la viande de cheval <b>way</b> : chemin (écoute et répète le mot sur la piste son 64) - Dictée quotidienne : liste de mots à apprendre pour mardi 7 randonneur - pendant - plusieurs - atteindre - destination - provision - imprenable - vallée - récompenser - matériel - liste de mots invariables pour vendredi 4 avril : 91 à 100</p> <p><u>GRAMMAIRE</u> L'ATTRIBUT DU SUJET GR13 + leçon vidéo Pr Phifix - fiche d'exercices Pr Phifix</p> <p><u>POESIE</u> "Printemps", de Charles d'Orléans : apprendre le début (&gt;"manteau")</p>	<p><u>LEXIQUE</u> Mots de l'index, à recopier et à apprendre : <b>dynastie</b> : une dynastie est une suite de rois qui appartiennent à la même famille <b>frog</b> : grenouille(écoute et répète le mot sur la piste son 64) - Dictée quotidienne : liste de mots à apprendre : randonneur - pendant - plusieurs - atteindre - destination - provision - imprenable - vallée - récompenser - matériel + dictée à faire avec un adulte (qui a le texte de la dictée) - liste de mots invariables pour vendredi 4 avril : 91 à 100</p> <p><u>CONJUGAISON</u> LE PASSE SIMPLE - fiche d'entraînement (tu n'es pas obligé d'imprimer, tu peux le faire sur feuille). Attention, ex 1 : pas de passé simple à chaque phrase, ex 2 : toutes les personnes</p> <p><u>POESIE</u> "Printemps", de Charles d'Orléans : revoir la poésie</p>
<b>MATHÉMATIQUES</b>	<b>MATHÉMATIQUES</b>
<p><u>Calcul mental</u> : ex2 p116 NOUVEAUX MANUELS ANCIENS MANUELS : voir page sur LE SITE</p> <p><u>NUMERATION</u> : LES GRANDS NOMBRES (entraînement) + REGLE NUM 8  - fiche Pr Phifix (ex 1 à 6, pas le 7)</p>	<p><u>CALCULS</u> <u>Calcul mental</u> : Ex3 p116 NOUVEAUX MANUELS ANCIENS MANUELS : voir page sur LE SITE</p> <p><u>Calcul</u> : ADDITION/SOUSTRACCTIONS DES DECIMAUX + REGLE OPE10 + LECON VIDEO (<b>pour soustraire, penser à ajouter la virgule et les zéros nécessaires en haut !!!</b>) - Pose et effectue ces opérations : 263,5 + 12,8 156,23 + 2,56 + 236 95 + 2,3 + 0,1258 2,256 + 458 + 257,45 756,8 - 56,9 3574,96 - 56,63 752,45 - 236 2567 - 12,56</p>
<b>MUSIQUE</b>	<b>MUSIQUE</b>
<p><u>CHANT</u> un par jour, applique-toi pour mémoriser les débuts de phrases, c'est important de "partir" au bon moment, en connaissant donc le texte parfaitement !</p>	<p><u>CHANT</u> un par jour, applique-toi pour mémoriser les débuts de phrases, c'est important de "partir" au bon moment, en connaissant donc le texte parfaitement !</p>
<b>ANGLAIS</b>	
<p>Fiche d'exercices sur l'heure Jusqu'à la demi-heure : dire les minutes + "past" + l'heure en cours (<b>quart d'heure = "quarter", demi-heure = "half"</b>) Ex : <b>7h10, dire " ten past seven "</b> Après la demi-heure : minutes manquantes jusqu'à l'heure à venir + "to" + l'heure à venir Ex : <b>7h50 = 8h moins 10 = " ten to eight "</b> RAPPEL : l'heure pile : dire l'heure + "o'clock" Ex : <b>7h00 = "seven o'clock"</b> <b>Heures du matin : on peut dire l'heure + "a.m" (ce qui</b></p>	<p><u>EDUCATION MUSICALE</u> : à faire avec l'adulte Ecoute l'extrait de l'œuvre et réponds aux questions, complète la fiche d'exercices (au crayon de bois, fais des recherches pour répondre), puis corrige-la proprement au stylo bleu et colle-la dans le cahier orange (arts)</p>

signifie "ante meridian"), prononcer "eill-èm"  
Ex : 7h20 = "twenty past seven a.m"  
Heures de l'après-midi : dire l'heure du matin + "p.m"  
(signifie "post meridian"), prononcer "pi-èm"  
Ex : 19h20 = "twenty past seven p.m

**\*POUR ALLER PLUS LOIN \***

#### **NUMERATION**

- fiche **GRANDS NOMBRES ET GEOGRAPHIE**

- écouter 1'40" environ : quelle impression ressens-tu ? (calme/agité, reposant/fatigant, etc. tu peux proposer les mots que tu veux)  
- cette impression est due à l'instrument principal : le connais-tu ? D'après toi, comment est-il : à vent (on souffle dedans) , à cordes (on frotte ou on pince), à percussion (on frappe dessus) etc.  
- après réponse donnée par l'adulte, prends une feuille, place-la devant tes lèvres à l'horizontal et essaie de souffler pour la faire vibrer : que remarques-tu ? (essaie plusieurs fois si nécessaire)  
- pour créer une ambiance féérique, irréaliste, quel instrument a choisi le compositeur ? est-ce un instrument à vent, à cordes, à percussion ?  
- écoute la suite, après 1'40" : le morceau devient plus "comment" ? Imagine quelle histoire ça peut raconter.  
- après les réponses données par l'adulte, complète les activités 1 et 2 puis la partie "ce que je retiens"  
- colle la feuille dans le cahier ARTS (orange), puis apprends la partie "ce que je retiens"

#### **SCIENCES**

Nouvelle notion : LA MATIERE à faire avec l'adulte  
Pour commencer ce chapitre sur la matière, on a rappelé les consignes sur le tri sélectif et le recyclage des déchets. Tous ces produits sont faits de MATIERE.  
Aujourd'hui, on travaille sur les différents états de la matière : comment la matière se présente-t-elle ?  
Il existe 3 états différents : les connais-tu ? Pour les trouver : compléter la fiche "distinguer les 3 états de la matière"  
Réponses : avec l'adulte, leçon : voir le résumé  
Pour la prochaine fois : prévoir des glaçons (petite quantité)

**\*POUR ALLER PLUS LOIN \***

#### **CONJUGAISON**

- Entraîne-toi en ligne :  
[https://www.professeurphifix.net/conjugaison\\_interactive](https://www.professeurphifix.net/conjugaison_interactive)