

CMI

SI LE TRAVAIL EST TROP LONG, CONTINUE LE MERCREDI OU LE WEEKEND

LUNDI 27/04	MARDI 28/04
<p style="text-align: center;">FRANÇAIS</p> <p><u>LEXIQUE</u> Mots de l'index, à recopier et à apprendre : Mante religieuse : une grande sauterelle carnivore avec une petite tête triangulaire et des grandes pattes avant newspaper : journal (écoute et répète le mot sur la piste son 70) - Dictée quotidienne : liste de mots à apprendre pour mardi 28 Tout à l'heure - chalutier - à bord - s'éloigner - filet - rapporter - la côte - frais - le marché - liste de mots invariables pour vendredi 1 mai : 101 à 110</p> <p><u>GRAMMAIRE</u> LE COMPLEMENT DU NOM - GR 16 Fiche 2 exercices Pr Phifix + dictionnaire ou internet pour le dernier exercice</p> <p><u>POESIE</u> "Au printemps", de Théophile Gautier : réviser et réciter la poésie</p> <p style="text-align: center;">MATHÉMATIQUES</p> <p><u>Calcul mental</u></p> <p>Ex 5 p 114 nouveaux manuels (anciens manuels : page en ligne)</p> <p><u>NUMERATION</u></p> <p>- LES FRACTIONS DECIMALES +REGLE NUM 14 (1.Définition)</p> <p>RAPPEL : une partie dix fois plus petite que l'unité s'appelle "dixième". On l'écrit 1/10, il y en a 10 dans une unité. Une partie cent fois plus petite que l'unité s'appelle "centième". On l'écrit 1/100, il y en a 100 dans une unité. Un dixième est coupé lui aussi en 10 centièmes : $1/10 = 10/100$. On fonctionne par paquets de 10.</p> <p>Voir les exemples avec la règle de classe :</p> <p>règle 1 u.pdf</p> <p>1 dm = 1 dixième de u.pdf</p>	<p style="text-align: center;">FRANÇAIS</p> <p><u>LEXIQUE</u> Mots de l'index, à recopier et à apprendre : doyen : un doyen est la personne la plus âgée dans un groupe language : une langue (que l'on parle)(écoute et répète le mot sur la piste son 70) - Dictée quotidienne : liste de mots à apprendre : Tout à l'heure - chalutier - à bord - s'éloigner - filet - rapporter - la côte - frais - le marché + dictée à faire avec un adulte (qui a le texte de la dictée) - liste de mots invariables pour vendredi 1 mai : 101 à 110</p> <p><u>CONJUGAISON</u> LE PASSE COMPOSE + CONJ 9 + vidéo Pr Phifix - Cherchons p 84 (question 2 : regarder le titre lquestion 3 : le participe passé est le 2ème mot du verbe) + règle en bleu - exercices 2 et 3 p 85 + apprendre CONJ 9 (sauf les tableaux de conjugaison en bas de la règle)</p> <p><u>POESIE</u> "Au printemps", de Théophile Gautier : réviser et réciter la poésie de manière expressive</p> <p style="text-align: center;">MATHÉMATIQUES</p> <p><u>CALCULS</u> <u>Calcul mental</u> : ex 6 p 114 nouveaux manuels (anciens manuels : page en ligne)</p> <p><u>CALCULS : LES PARTAGES (VERS LA DIVISION POSEE)</u> Je cherche A ET B p 106 NOUVEAUX MANUEL (page sur le site) + <u>feuille de matériel à découper et à garder dans des enveloppes, par paquets bien séparés</u> (mille - cent - dix -un), pour réaliser les partages ET faire les échanges, c'est TRES important !). Bien ranger les jetons dans les bonnes ensuite.</p> <p style="text-align: center;">MUSIQUE</p> <p><u>EDUCATION MUSICALE : à faire avec l'adulte</u> Ecoute l'extrait de l'œuvre et réponds aux questions, complète la fiche d'exercices (au crayon de bois, fais des recherches pour répondre), puis corrige-la proprement au stylo bleu et colle la dans le cahier orange (arts) - écouter 1'40" environ : quelle impression ressens-tu ? (calme/agité, reposant/fatigant, etc. tu peux proposer les mots que tu veux) - cette impression est due à l'instrument principal : le</p>

1 unité = 10/10 ou 100/100 et 1/10 = 10/100

- exercices pour s'entraîner et se rappeler les fractions décimales :

Exercices 6 et 7 p 105 NOUVEAUX MANUELS

Exemple ex 6 : $2 + 7/10 = 27/10$; exemple ex 7 : $34/10 = 3 + 4/10$ + exercices B, C, D, E p 108 (B : 2 bonnes réponses, C : 3 bonnes réponses, D : 1 réponse)

Ou : ANCIENS MANUELS : exercices 4 et 5 p 93 (voir les exemples plus haut) + ex BCDE p 108 NOUVEAUX MANUEL : feuille d'exercices sur la site

MUSIQUE

CHANT

Vous pouvez continuer à chanter les chansons apprises, pour le plaisir

ANGLAIS

HAPPY FAMILIES !

Écoute le dialogue "Happy families ?" 2 fois, puis réécoute le 2 à 4 fois en notant les mots, expressions, que tu reconnais. Ensuite, souligne sur la feuille ces mots reconnus, écoute le dialogue à nouveau en le lisant. Essaie de le lire à voix haute et d'expliquer ce que tu comprends, de quoi ça parle.

Colle la feuille sur le cahier.

Écoute la piste suivante, "Je retiens" et apprends la partie leçon. ("Je retiens")

A quel jeu français le jeu "happy families" correspond-il ?

HISTOIRE

LE TEMPS DES ROIS

LA CONSTRUCTION DU POUVOIR ROYAL

Fiche de documents + questions

connais-tu ? D'après toi, comment est-il : à vent (on souffle dedans) , à cordes (on frotte ou on pince), à percussion (on frappe dessus) etc.

- après réponse donnée par l'adulte, prends une feuille, place-la devant tes lèvres à l'horizontal et essaie de souffler pour la faire vibrer : que remarques-tu ? (essaie plusieurs fois si nécessaire)

- pour créer une ambiance féérique, irréaliste, quel instrument a choisi le compositeur ? est-ce un instrument à vent, à cordes, à percussion ?

- écoute la suite, après 1'40" : le morceau devient plus "comment" ? Imagine quelle histoire ça peut raconter.

- après les réponses données par l'adulte, complète les activités 1 et 2 puis la partie "ce que je retiens"

- colle la feuille dans le cahier ARTS (orange), puis apprends la partie "ce que je retiens"

SCIENCES

A FAIRE AVEC L'ADULTE

LA MATIÈRE : Les changements d'état

Quelques questions pour commencer :

L'eau est-elle un liquide, un solide, un gaz ?

Le métal peut-il être autrement que solide ?

Si oui, comment peut-on le transformer ?

Pourquoi ne faut-il pas arroser nos plantes quand il fait chaud ?

Conclusion ?

Expérience 1 :

Laisse une soucoupe ou une assiette avec un peu d'eau au fond toute la journée au bord de la fenêtre, une autre sur la table, une autre sur une étagère et une autre dans le réfrigérateur si tu peux, une dernière recouverte d'un film plastique.

Observe le lendemain tes soucoupes ou assiettes et note tes observations sur une feuille. Quelles sont tes hypothèses (tes idées) sur ce que tu observes (comment expliques-tu ce que tu observes ?)

Expérience 2 :

Mets des verres vides dans le réfrigérateur, puis sors-les le lendemain, va souffler sur le miroir de la salle de bain, sors une bouteille d'eau fraîche du réfrigérateur et laisse-la à l'extérieur.

Note ce que tu observes à chaque fois. Puis sors un ou plusieurs glaçons du congélateur et mets-les dans un sachet plastique de congélation, le tout dans une assiette.

Reviens voir quelques heures plus tard. Qu'observes-tu ? Note tes observations sur la même feuille.

*** POUR ALLER PLUS LOIN ***

CONJUGAISON

- Entraîne-toi sur le passé simple avec un coloriage magique !