

CMI

SI LE TRAVAIL EST TROP LONG, CONTINUE LE MERCREDI OU LE WEEKEND

LUNDI 04/05	MARDI 05/05
<p style="text-align: center;">FRANÇAIS</p> <p><u>LEXIQUE</u> Mots de l'index, à recopier et à apprendre : ébéniste : une personne qui fabrique ou répare les meubles en bois where : où (écoute et répète le mot sur la piste son 72) - Dictée quotidienne : liste de mots à apprendre pour mardi 05 loin - volcan - éruption - gronder - promeneur - curieux - s'approcher - photographe - danger - malgré - danger - heureusement - policier - accès - interdire - liste de mots invariables pour vendredi 8 mai : 111 à 120</p> <p><u>GRAMMAIRE</u> L'ATTRIBUT DU SUJET / L'ADJECTIF EPITHETE + GR11 ET GR 13 + leçon VIDEO Fiches exercices Pr Phifix</p> <p><u>POESIE</u> "Au printemps", de Théophile Gautier : réciter la poésie de manière expressive</p> <p style="text-align: center;">MATHÉMATIQUES</p> <p><u>Calcul mental</u></p> <p>Ex 8 p 114 nouveaux manuels (anciens manuels : page en ligne)</p> <p><u>NUMERATION / LES FRACTIONS DECIMALES ET LES NOMBRES DECIMAUX + NUM 14 (1 et 2) + leçons VIDEOS</u></p>	<p style="text-align: center;">FRANÇAIS</p> <p><u>LEXIQUE</u> Mots de l'index, à recopier et à apprendre : rococo : le rococo est un style de décoration du 18ème siècle, avec beaucoup de sculptures peintes ou dorées victory : une victoire (écoute et répète le mot sur la piste son 72) - Dictée quotidienne : liste de mots à apprendre : loin - volcan - éruption - gronder - promeneur - curieux - s'approcher - photographe - danger - malgré - danger - heureusement - policier - accès - interdire + dictée à faire avec un adulte (qui a le texte de la dictée) - liste de mots invariables pour vendredi 1 mai : 111 à 120</p> <p><u>CONJUGAISON</u> LE PASSE COMPOSE + CONJ 9 + vidéo Pr Phifix - exercices 5, 6, 7 p 85 + apprendre CONJ 9 (les tableaux de conjugaison en bas de la règle)</p> <p><u>POESIE</u> "Au printemps", de Théophile Gautier : réciter la poésie de manière expressive</p> <p style="text-align: center;">MATHÉMATIQUES</p> <p><u>CALCULS</u> <u>Calcul mental :</u> ex 9 p 114 nouveaux manuels (anciens manuels : page en ligne)</p> <p><u>CALCULS : LES PARTAGES (VERS LA DIVISION POSEE)</u> Ex 1, 2, 3 p 107 NOUVEAUX MANUEL (page sur le site) + feuille de matériel à découper et à garder dans des enveloppes, par paquets bien séparés (mille - cent - dix - un), pour réaliser les partages ET faire les échanges, c'est TRES important !). Bien ranger les jetons dans les bonnes ensuite.</p>
<p>RAPPEL : une partie dix fois plus petite que l'unité s'appelle "dixième". On l'écrit 1/10, il y en a 10 dans une unité. Une partie cent fois plus petite que l'unité s'appelle "centième". On l'écrit 1/100, il y en a 100 dans une unité. Un dixième est coupé lui aussi en 10 centièmes : $1/10 = 10/100$. On fonctionne par paquets de 10. 1 unité = 10/10 ou 100/100 et $1/10 = 10/100$</p> <p>JE CHERCHE P 118 NOUVEAUX MANUELS</p> <p>A et B + fiches unités et dixièmes, centièmes (sur le site). Lis bien les consignes : IL FAUT OBLIGATOIREMENT FAIRE DES DECOMPOSITIONS POUR CONSTRUIRE LES SURFACES !</p>	<p style="text-align: center;">MUSIQUE</p> <p><u>EDUCATION MUSICALE : à faire avec l'adulte</u> Ecoute l'extrait de l'œuvre et réponds aux questions, complète la fiche d'exercices (au crayon de bois, fais des recherches pour répondre), puis corrige-la proprement au stylo bleu et colle la dans le cahier orange (arts)</p> <p>1- Quel est l'instrument principal ? - Est-ce que la voix est un instrument d'après toi ? - Comment fonctionne-t-elle ? (grâce à quoi ?) - Après réponses de l'adulte : A quoi ressemblent-elles ? Combien en a-t-on ? - Placer les doigts sur la gorge et produire un son grave,</p>

Ou ANCIENS MANUELS :

CHERCHER P 106 : 1, 2, 3

MUSIQUE

CHANT

Vous pouvez continuer à chanter les chansons apprises, pour le plaisir

ANGLAIS

HAPPY FAMILIES !

Fiche d'exercices d'entraînement

Ex 1 : recherche sur la fiche dialogue (collée dans le cahier d'anglais), les mots manquants

Ex 2 : chaque famille d'animaux possède 5 couleurs différentes. Retrouve pour chaque famille la couleur manquante, dessine et colorie cet animal manquant dans les carrés, puis complète les phrases avec les mots manquants.

Ex 3 : écoute la piste 34 et colorie chaque animal de la couleur indiquée

*** POUR ALLER PLUS LOIN***

Happy families !

Imprime 6 fois la page des familles d'animaux, colorie les tous des 5 couleurs, tu peux les coller sur un papier ou du carton fin, puis découpe les cartes et joue avec ta famille (EN ANGLAIS !) pour poser les questions comme pour répondre !

- Can I have the? (Puis-je avoir le ...?) On dit toujours l'adjectif (couleur) avant le nom (animal)

- Here you are ! (Le voici !) or No, sorry. (Non, désolé.)

Have fun ! (Amusez-vous bien !)

puis un son plus aigu : que constates-tu ? Que ressens-tu ?

2 - La voix de soprano

- La personne qui chante est-elle un homme ou une femme ? Chante-t-elle grave ou aigu ?

3 - L'œuvre : Ave Maria

- le titre de l'œuvre te fait penser à quel personnage ? Quel prénom reconnais-tu ?

4 - Le compositeur : Franz Schubert

Recherche des informations sur ce compositeur pour répondre aux questions de l'exercice 2 et à la partie "Ce que je retiens"

- Réalise les activités et complète la partie leçon

- colle la feuille dans le cahier ARTS (orange), puis apprends la partie "ce que je retiens"

SCIENCES

A FAIRE AVEC L'ADULTE

LA MATIERE : Les changements d'état

Expériences à poursuivre, si elles n'ont pas été faites ou s'il faut attendre plus de jour pour observer un changement (expérience 1)

Expérience 1 :

Laisse une soucoupe ou une assiette avec un peu d'eau au fond toute la journée au bord de la fenêtre, une autre sur la table, une autre sur une étagère et une autre dans le réfrigérateur si tu peux, une dernière recouverte d'un film plastique.

Observe le lendemain tes soucoupes ou assiettes et note tes observations sur une feuille. Quelles sont tes hypothèses (tes idées) sur ce que tu observes (comment expliques-tu ce que tu observes ?)

Expérience 2 :

Mets des verres vides dans le réfrigérateur, puis sors-les le lendemain, va souffler sur le miroir de la salle de bain, sors une bouteille d'eau fraîche du réfrigérateur et laisse-la à l'extérieur.

Note ce que tu observes à chaque fois. Puis sors un ou plusieurs glaçons du congélateur et mets-les dans un sachet plastique de congélation, le tout dans une assiette.

Reviens voir quelques heures plus tard. Qu'observes-tu ? Note tes observations sur la même feuille.